

三才圖會

三才圖會

雲間允明父子思義續集

器用十卷

農器類

筴

又

筴

籩

穀匣

籬

筴

簠

條筴 掃筴

簋

颺簋 箕

料曰

柶

三才圖會

器用十卷

三

礮

礮磨

磨

石碾

海青碾

颶扇

麥籠

麥鈔

麥綽

積舌

捋刀

拖把

抄竿

大水柵

木筒

架槽

桔槔

轆轤

勞

石籠

水勞

水排

水磨

又

水礮

水碾

水轉連磨

水輪三事

水打羅

水碓

槽碓

水轉大紡車

翻車

筒車

水轉翻車

牛曳水車

筒輪

高轉筒車

水轉高車

甜車

糴車

砵車

刈刀

濬鑿

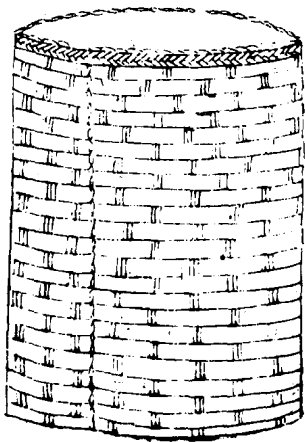
田漏

扉斗

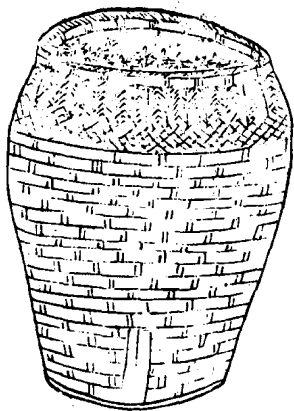
筥



篇



𦉳



筥

徒本切

集韻云盛穀器或作囷又遽也北方以荆柳或蒿

并制成圓樣南方判竹編草或用蘆蔕空洞作圍各用貯穀南北通呼曰筥兼筥籩而言也然筥多露置可用貯糧筥籩在室可用盛種皆農家收穀所先具者故併次之

筥

市專切

說文云判竹圓以盛穀筥類也筥或作圍此籩與

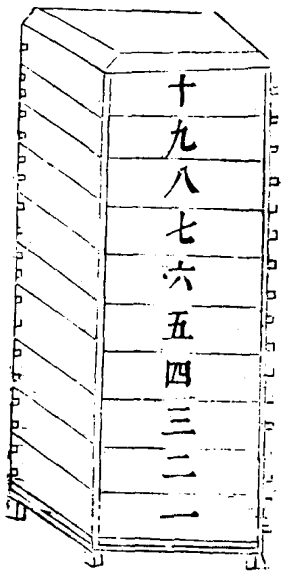
筥皆筥之別名但大小有差亦蔕筥之舊制不可遺也

籩

章切

籩

穀匣



穀匣盛穀方木層匣也用板四葉相嵌而方大小不等

籬

籬匠竹爲之上圓
下方挈米穀器量
可一斛方言籬所
以注斛陳魏宋楚
之間謂之籬目關
而西謂之注箕皆
籬之別名也



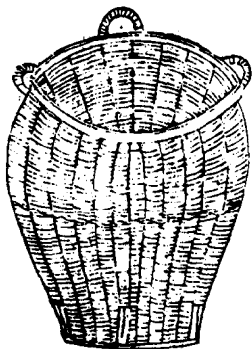
簍

簍

才何切

亦籬屬比籬稍

匾而小用亦不同簍前
造酒造飯用之漉米又
可盛食物蓋籬盛其粗
者而簍盛其精者精粗
各適所受不可易也



儋

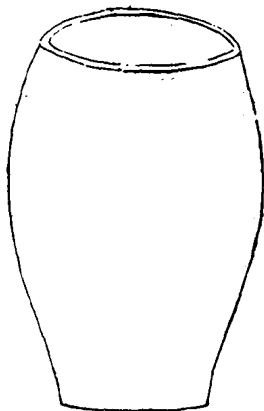
儋都監切貯米器也

漢書揚雄無儋石

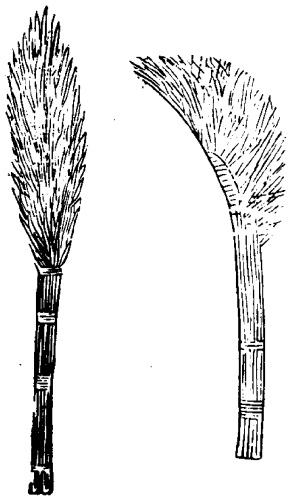
之儲晉劉毅家無

儋石之儲應劭曰

齊人名甕受二斛

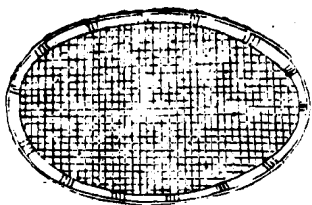
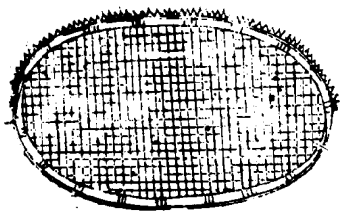


條 簾 掃 簾



帚今作筴又謂之篲集韻云少康作箕帚其用有二一則
編草爲之潔除室內制則匾短謂之條亦作筴一則束篠
爲之擁掃庭院制則叢長謂之掃帚

籠



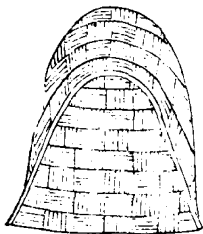
簾

所空切

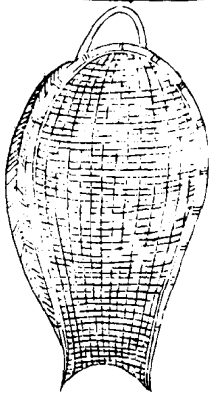
竹器內方外圓用篩穀物說文云可以除粗取精

集韻作簾又作筵或作篩其制有疎密大小之分然皆粒食之總用也

厨
篮



箕



颶籃

餘亮切

集韻謂風飛也籃形如北箕而小前有木舌

後有竹柄農夫收穫之後場圃之間所蹂禾稔糠粃相雜
執此揅而向風擲之乃得淨穀不待車扇又勝箕籬田家
便之

箕

於六切

漉米器說文浙箕也又云漉米藪

藪治切

臼 杵



杵曰舂也易係辭曰黃帝堯舜氏作斷木爲杵掘地爲臼

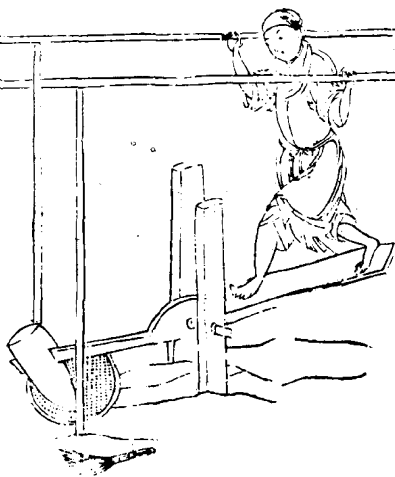
杵曰之利萬民以濟按古舂之制秬常隻切百二十斤稻重

一秬爲粟二十斗爲米十斗曰穀許委切爲米六斗大半斗

曰粲又曰糲洛帶切米一石舂爲九斗曰粲則各切粲米之精

者斯古舂之制自杵臼始也

碓 塙



壩碓以壩作碓臼也集韻云壩居即切甕也又作甕其制先

掘埋壩坑深逾二尺坎下木地釘三莖置石於上後將大

磁壩穴透其底向外側嵌坑內埋之復取碎磁與灰泥和

之以塞底孔令圓滑如一候乾透乃用半竹塲長七寸許

徑四寸如合香瓦樣但其下稍濶以熟皮周圍護之取其滑也

倚於壩之下唇荔下兩邊以石壓之或兩竹竿刺定然後

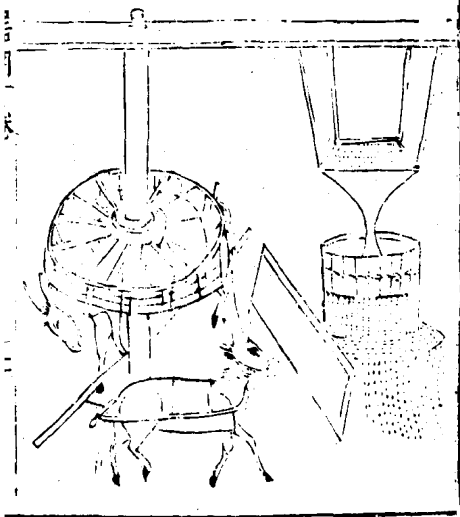
注糙於壩內用碓木杵竹頭鑊團束之內搗於荔內壩

既圓滑米自翻倒簌於荔內一搗一簌既省人攪米自勻

細始於浙人故又名浙碓

礮

圖



礮

力董切

礮穀器所以去穀殼也淮人謂之礮

力董切

江浙之

間謂之礮

盧東切

編竹作圍內貯泥土狀如小磨仍以竹木

排爲密齒破穀不致損米就用拐木竅貫礮上掉軸以繩

懸標上衆力運肘轉

上聲

之日可破穀四十餘斛方謂之未

礮石鑿者謂之石木礮礮字從石礮本用石今竹木代

者亦便又有廢磨上級已薄可代穀礮亦不損米或人或

畜轉之謂之礮磨復有畜力輓行大木輪軸以皮弦或大

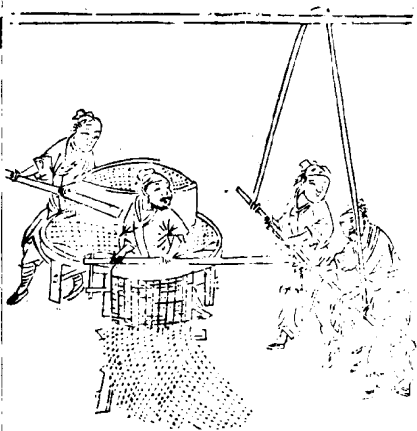
繩繞輪兩周復交於礮之上級輪轉

上聲

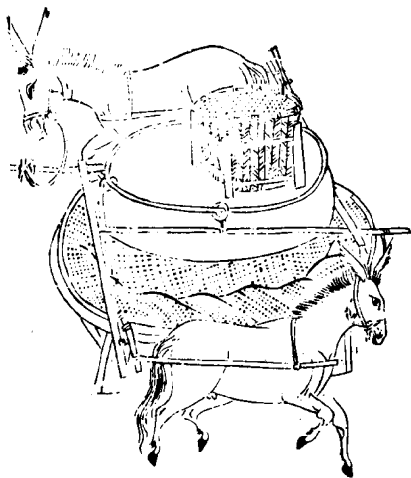
則繩轉繩轉則礮

亦隨轉計輪轉一周則礮轉十五餘周

磨 礱



磨



磨莫利唐韻作磨磑五對切也磑同說文云磑石磑也世本

曰公輸班作磑方言或謂之磑錫磑切字說云磑從石從靡

磑之而靡焉今皆作磨字既從石又從聲磨平聲之義特易曉

也通俗文曰填音缺磑曰硎木公切磨床曰摘正易切今又謂主

磨曰臍注磨曰眼轉磨曰榦承磨曰槃載磨曰床多用畜

力輓行或借水輪或掘地架木下置罇軸亦轉以畜力謂

之旱水磨比之常磨特爲省力凡磨上皆用漏斗盛麥下

之眼中則利齒旋轉破麥作麩然後收之篩羅乃得成

麵世間餅餌自此始矣

石 輓



輓音 通俗文曰石礪輓穀曰輓後魏書曰崔亮在雍州
讀杜預傳見其爲八磨嘉其有濟時用因教民爲輓今以
礪石甃爲園槽周或數丈高逾二尺中央作臺積以篋軸
上穿榦木貫以石礪有用前後二礪用逐前備撞木不致
相擊仍隨帶攪杷畜力輓行值槽轉碾穀米三十餘斛
近有法製輓槽法製用沙石五石五石製輓同膠和之以爲
瓦槽實地上下以木作從第令實直至乾透
用輓米特易可加前數此又輓之巧便

海青碾



輓

古本切

輓世呼曰海青輓喻其速也但比常輓減去圓槽

就礪餘括以石輓

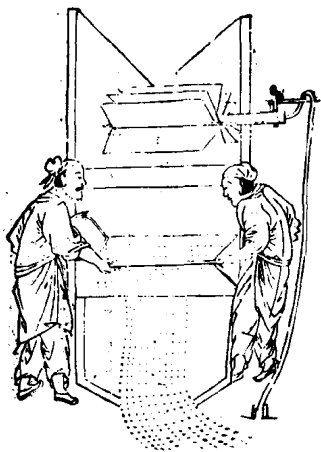
輓名可三尺長可五尺

上置板檻隨輓餘圓轉作

竅下穀不計多寡旋碾旋收易於得米較之礪碾疾過數倍故比於鷺鳥之尤者人皆便之

扇

颺



風扇章

扇集韻云颺風飛也揚穀器其制中置箕軸列穿

四扇或六扇用薄板或剡竹爲之復有立扇卧扇之別各帶掉軸或手轉足躡扇卽隨轉凡舂碾之際以糠米貯之高檻底通作匾縫下瀉均細如簾卽將機軸掉颺搨之糠糶卽去乃得淨米又有舁之場圃間用之者謂之扇車凡蹂打麥禾等稼穰粒相雜亦須用此風搨比之杵擲箕簸其功多倍

麥 縛 籠 麥



麥籠

力董切

盛芟麥器也判竹編之底平口綽廣可六尺深

可二尺載以木座座帶四禍用轉

上聲

而行芟麥者腰繫鉤

繩

去聲

之且行且曳就借使刀前向綽麥乃覆籠內籠滿

則昇之積處往返不已一籠日可收麥數畝又謂之腰籠

麥鈇



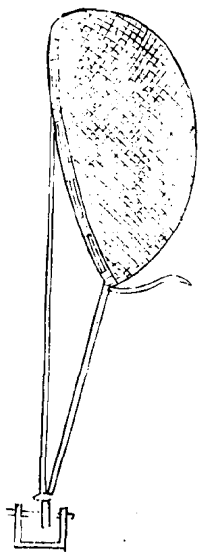
麥鈇

所鑿切

芟麥刃也。集韻曰：鈇，長鎌也。然如鎌，長而頗直。

比。鏃薄而稍輕，所用斫而剷之，故曰鈇。用如鏃也，亦曰鏃。其刃務在剛利，上下嵌繫，緝柄之首以芟麥也。比之剛，功過累倍。

麥 綽



麥綽

目切

杪麥器也篾竹編之一如箕形稍深且大旁有

木柄長可三尺上置鈇刃下橫短拐以右手執之復於鈇

旁以繩牽短軸

近刃處以細竹代繩防爲刀所割也

左手握而掣之以兩手

齊運芟麥入綽覆之籠也夫籠鈇綽三物總一事也

積苦

積苦

大雁切

芟麥既積編草

覆之也農桑直說云作苦

用穀草黃野草皆可但紐

作腰緊

吉上

一頭留稍者爲

苦

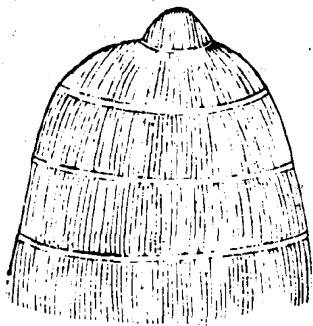
兩頭齊者爲薦

凡露積須苦繳

蓋不爲雨所敗也嘗見農

家有以麻經或草索織之

又可速就



拮刀



拮刀

拮君連切

集韻云拮拾也俗謂拾麥刀刃長可五寸濶近

二寸上下竅繩穿之繫於指腕隨手芟穫取其便也麥禾

既熟或收刈不時莖穗狼藉不能淨盡單貧之人得以取

其遺滯詩所謂此有滯穗伊寡婦之利蓋拮拾之間用此

器也

拖把

拖吐
濕切

樓麥長把也首列二十餘齒短也木柄以批

結

切契

私列
濕切

繼腰曳之嘗見麥熟爲風雨所損而莖穗交亂

不能淨鋸故制此具腰後縱橫樓之仍手握柄鎌芟其遺
餘所得稍穗隨梳積之有

一杷畢功得麥十餘斛者

拖 杷



抄竿

抄

之教也

竿扶麥竹也長可及丈麥已熟時忽爲風雨所

倒不能芟取乃別用一人執竿抄起卧穗竿舉則鈿隨鏹

之殊無損失必兩習熟者能用不然則有矛盾之差矣或

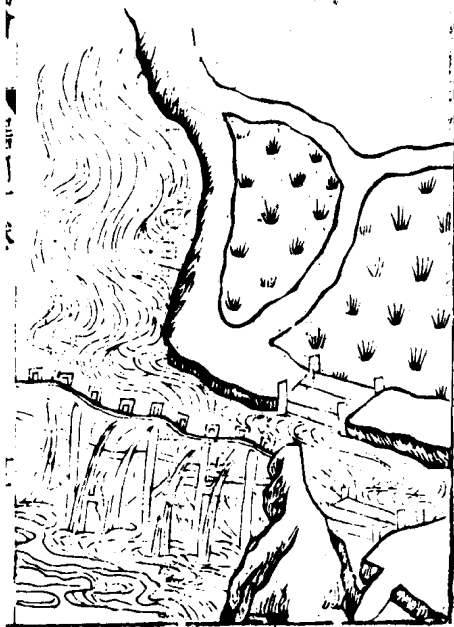
曰今麥事有耨刀拖把抄等器名色竿冗細俗不足紀錄

而皆取之何也曰物有濟於人而道之不可然世之豪侈

輩固不屑知而貧窶者欲得爲利極旣壞於無遺取棄餘

爲有用是可尚也故綴於麥事之末

大 水 柵



水柵排木障水也

集韻云柵倉格切
說文堅木立柵也

若溪岸稍深田在高

處水不能及則於溪上流作柵道水使之旁出下溉以及

田所其制當流列植堅椿上枕以伏牛擗

暎後以粒

盧合木切

仍用塊石高壘衆捷斜平聲以邀水勢此柵之小者如秦雍

之地所拒川水率用巨柵其蒙利之家歲例量方均辦所

需工物乃深植椿木列置石囤長或百步高可尋丈以橫

截中流使傍入溝港凡所溉田畝計千萬號爲陸海此柵

之大者其餘各處境域雖有此水而無此柵非地利素不

彼若蓋工力所未及也

木筒



連筒以竹通水也凡所居相離水泉頗遠不便汲用乃取大竹內通其節令本末相續連延不斷闌之平地或架越澗谷引木而至又能激而高起數尺注之池沼及庖湍之間如藥畦蔬圃亦可供用杜詩所謂連筒灌小園即此

架槽



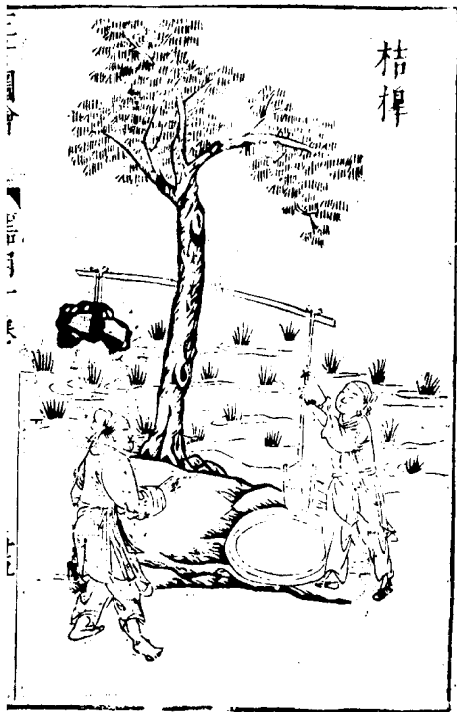
架槽

架槽

架槽

架槽木架水槽也間有聚落去水既遠各家共力造木爲槽遞相嵌接不限高下引水而至如泉源頗高水性趨下則易引也或在窪下則當車水上槽亦可遠達若遇高阜不免避礙或穿鑿而通若遇切險則置之又木駕空而過若遇平地則引渠相接又左右可移隣近之家足得借用非惟灌溉多便抑可蓄蓄爲用暫勞永逸同享其利

桔槔



桔槔

槔，古切。槔，木也。

挈水械也。通俗文曰：桔槔，機汲水也。說文

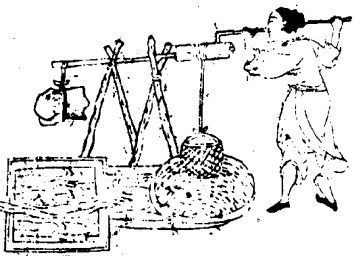
曰：桔，結也。所以固屬槔。臯也。所以利轉。又曰：臯，緩也。一俯

一仰，有數存焉。不可速也。然則桔其植者而槔其俯仰者

與

轉轆轤

此器之功用，在於轉動，其法甚簡，其用甚廣。凡有重物，欲使之轉動，或欲使之移動，皆可用此器。其法，乃以一長木，橫置於地，其兩端，各繫一繩，一繩繫於重物，一繩繫於人手。人手一拉，則重物隨之而轉，或隨之而移。此器之妙，在於省力，且易於操作。凡農家、工家，皆不可不備。其法，亦甚簡單，凡有長木，皆可為之。其用，亦甚廣泛，凡有重物，皆可轉動。此器之妙，在於其法之簡單，其用之廣泛。凡有長木，皆可為之。其用，亦甚廣泛，凡有重物，皆可轉動。此器之妙，在於其法之簡單，其用之廣泛。



此器之功用，在於轉動，其法甚簡，其用甚廣。凡有重物，欲使之轉動，或欲使之移動，皆可用此器。其法，乃以一長木，橫置於地，其兩端，各繫一繩，一繩繫於重物，一繩繫於人手。人手一拉，則重物隨之而轉，或隨之而移。此器之妙，在於省力，且易於操作。凡農家、工家，皆不可不備。其法，亦甚簡單，凡有長木，皆可為之。其用，亦甚廣泛，凡有重物，皆可轉動。此器之妙，在於其法之簡單，其用之廣泛。

輓

輓力未切

輓輻械也唐韻云圓轉木也集韻作輓

輓

汲水木也井上立架置軸貫以長轂其頂嵌以曲木人乃

用手掉轉

上聲

纏綆於轂引取汲器或用雙綆而逆順交轉

所懸之器虛者下盈者上更相上下次第不輟見功甚速

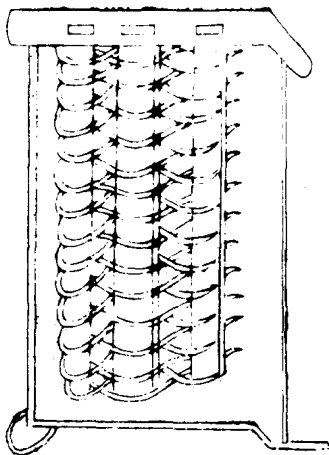
凡汲於井上取其俯仰則桔槔取其匱轉

上聲

則輓輻皆挈

水械也然桔槔綆短而汲淺獨輓輻深淺俱適其宜也

勞



勞

記到

無齒耙也。但耙柱之間用條木編之，以摩由也。耕

者隨耕隨勞，又看乾濕何如，但務使田平而土潤，與耙頗異。耙有渠之義，勞有蓋摩之功也。齊民要術曰：「疏春耕，尋手勞，秋耕待白背勞。」注云：春多風，不即勞則致地虛燥。秋田場注：上轉濕速勞，則恐致地硬。又曰：耕欲庶勞，欲再今亦名勞曰摩，又名蓋。凡已耕耙，欲受種之，此非勞不可。諺曰：耕而不勞，不如作暴。謂仰墾則田無力也。

石 籠



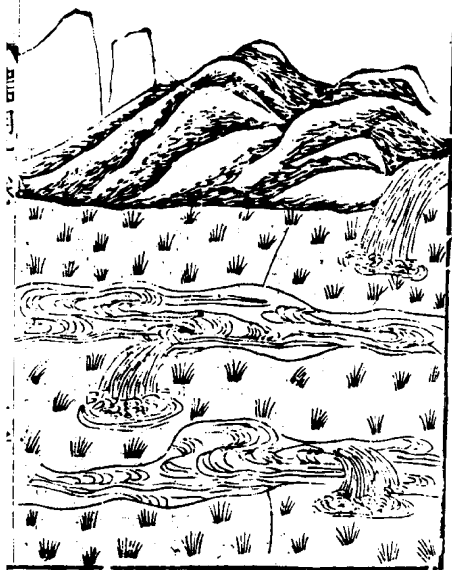
石籠

力董切

又謂之卧牛判竹或用藤蘿或木條編作圈眼

大籠長可三二丈高約四五尺以籤橋止之就置田頭內貯硯石用擗暴水或相接連延遠至百步若水勢稍高則壘作重籠亦可遏止如遇隈岸盤曲尤宜周折以禦奔浪併作洄流不致衝蕩埂岸農家瀕溪護田多習此法比於起壘堤障甚省工力又有石籠擗水與此相類

水 笏



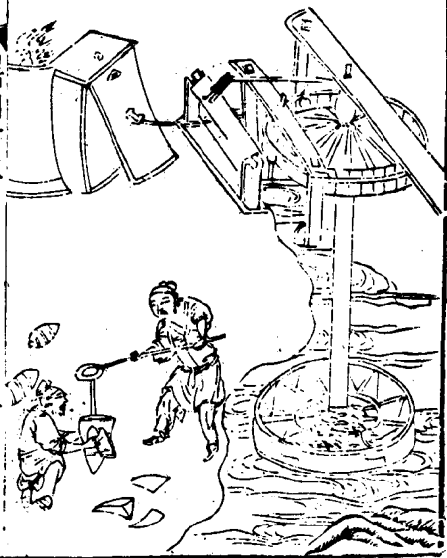
水箐

薄庚切

集韻云竹箕也又籠也夫山田利於水源在上

間有流泉飛下多經磴級不無混濁泥沙淤澶畦埂農人乃編竹爲籠或木條爲捲芭承水透溜乃不壞田

水 排



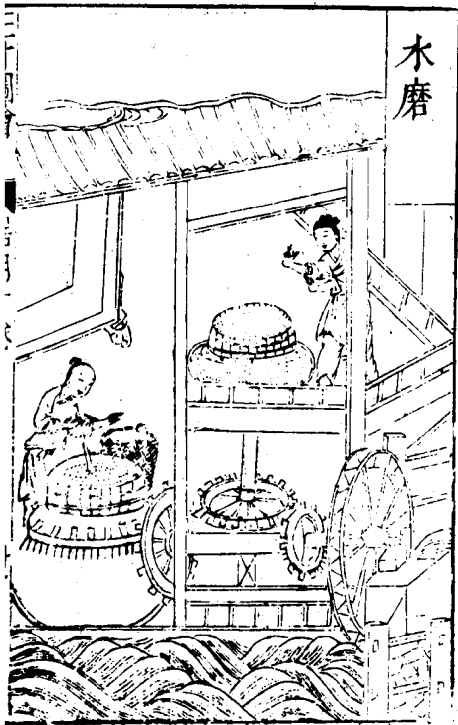
水排

蒲拜切

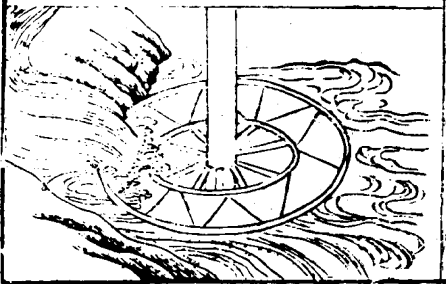
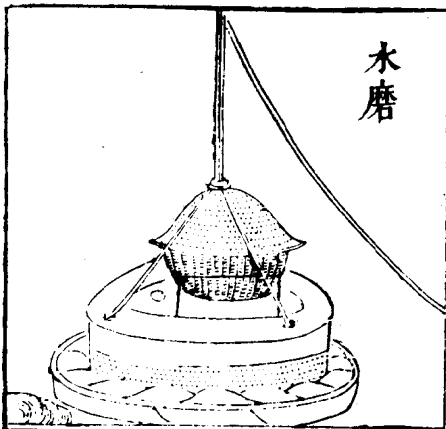
集韻作橐與鞴同韋囊吹火也後漢杜詩爲南

陽太守造作水排鑄爲農器用力少而見功多百姓便之
注云冶鑄者爲排吹炭今激水以鼓之也此耕古用韋囊
今用木扇其制當選湍流之側架木立軸作二卧輪用水
激轉上聲下輪則上輪所週絃索通激輪前旋鼓掉枝一例
隨轉其掉枝所貫行枕因而推輓卧軸左右攀耳以及排
前直木則排隨來去搨冶甚速過於人力

水磨



水磨



水磨

同礮

凡欲置此磨必當選擇用水地所先儘並

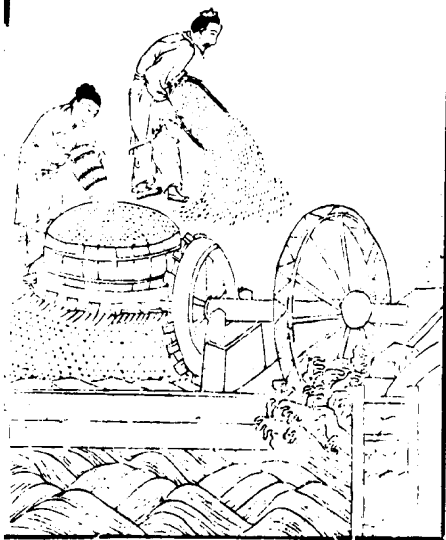
浦浪切

岸

掘水激轉或別引溝渠掘地棧木棧上置磨以軸轉磨中
下徹棧底就作卧輪以水激之磨隨輪轉比之陸磨功力
數倍此卧輪磨也又有引水置閘甃爲峻槽槽上兩傍植
木架以承水激輪軸軸要別作豎輪用擊在上卧輪一磨
其軸末一輪傍撥周圍木齒一磨既引水注槽激動水輪
則上傍二磨隨輪俱轉此水機巧異大勝獨磨此立輪連
二磨也復有兩船相傍浦浪切上立四楹以茅竹爲屋各置
一磨用索纜於水急中流船頭仍斜插板木湊水拋以鐵

瓜使不橫斜水激立輪其輪軸通長旁撥二磨或遇泛漲
則遷之近岸可許移借

水磨



水磨

力董切

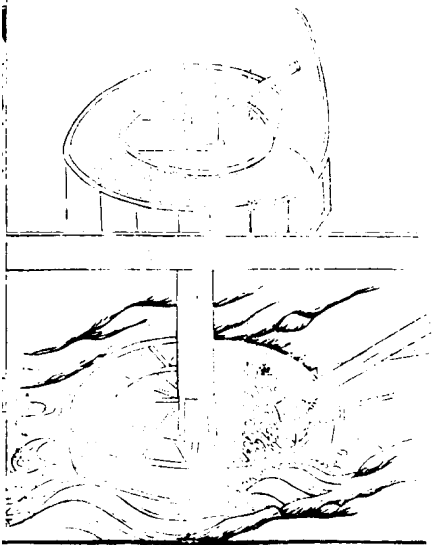
水轉

上聲

磨也。磨制上同，但下置輪軸以水激之。

一如水磨，日夜所破穀數可倍人畜之力。水利中未有此制，今特造立，庶臨流之家以憑倣用，可爲末利。

水 碾



水碾

諸華切

水輪轉

上聲

碾也

後魏書崔亮教民爲碾奏於張

方橋東堰谷水造水輓數十區豈水輓之制自此始歟其

輓制上同

事見并日門

但下作卍輪或立輪如水磨之法輪軸

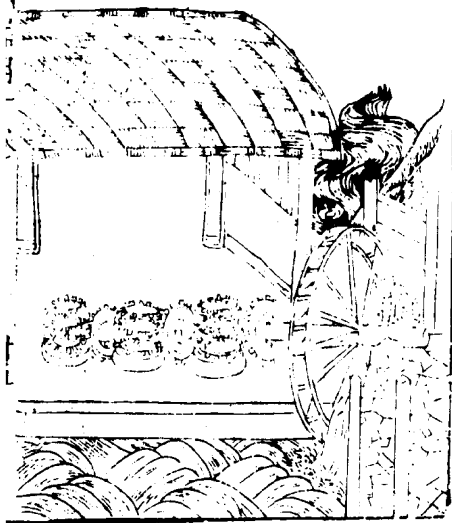
上端穿其碓榦水激則碓隨輪轉

上聲

循槽轆穀疾若風雨

日舂穀米比於陸輓功利過倍

水轉連磨



水轉

上聲

連磨其制與陸轉連磨不同此磨須用急流大

水以湊水輪其輪高濶輪軸固至合抱長則隨宜中列三

輪各打大磨一繁磨之周匝俱列木齒磨在軸上閣以板

木磨傍留一狹空

去聲

透出輪輻以打上磨木齒此磨既轉

其齒復傍打帶齒二磨則三輪之功互撥九磨其軸首一

輪既上打磨齒復下打碓軸可兼數碓或遇天旱旋於大

輪一週列置水筒晝夜溉田數頃此一水輪可供數事其

利甚博嘗至他處地分間

去聲

有溪港大水做此輪磨或作

碓輾日得穀食可給千家誠濟世之奇術也。

水輪三事

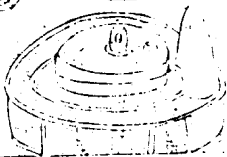
竹籠



輾碾

輾盤

碾餘

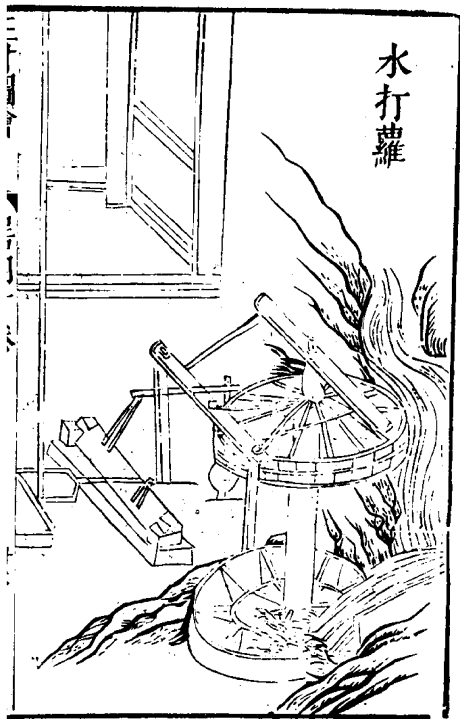


水輪



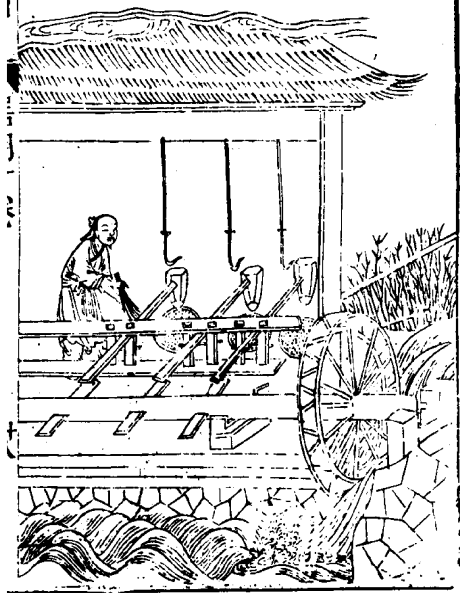
水輾三事謂水轉上輪軸可兼三事磨礮輾也初則置立
水磨變麥作麩一如常法復於磨之外周造輾圓槽如欲
舂米惟就水輪軸首易磨置礮既得糲米則去礮置輾礮
榦循槽碾之乃成熟米夫一機三事始終俱備變而能通
省而有要誠便民之活法也

水打蘿



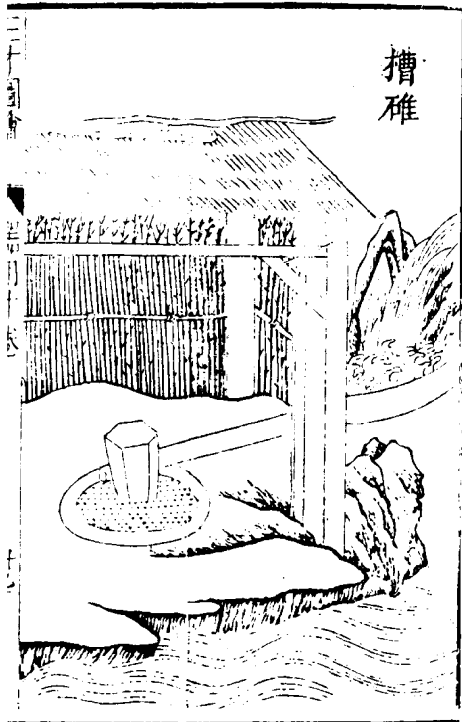
水擊麵羅隨水磨用之其機與水排俱同按圖視譜當自
考索羅因水力互擊椿柱篩麵甚速倍於人力又有就磨
輪軸作機擊羅亦爲捷巧

水碓



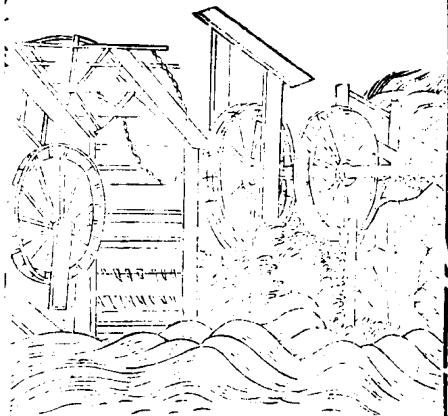
機碓水搗器也王隱晉書曰石崇有水碓三十區今人造
作水輪輪軸長可數尺列貫橫木相交如滾搶之制水激
輪轉上聲則軸間橫木間去聲打所排碓稍一起一落舂之卽
連機碓也凡在流水岸傍俱可設置湏度水勢高下爲之
如水下岸淺當用陂柵或平流當用板木障水俱使傍流
急注貼岸置輪高可丈餘自下衝轉名曰撩落蕭切車碓水
若高岸深則爲輪減小而濶以板爲級上用木槽引水直
下射轉上聲輪板名曰斗碓又曰鼓碓此隨地所制各趨其
巧便也

槽碓



槽碓碓梢作槽受水以爲齊也凡所居之地間有泉流梢細可選低處置碓一區一如常碓之制但前頭減細後梢深濶爲槽可貯水半餘上芘以厦槽在厦外乃自上流用笕古典切引水下注於槽水滿則後重而前起水瀉則後輕而前落卽爲一春如此晝夜不止可得米兩斛日省二工以歲月積之知非小利

水 轉 大 紡 車



水轉大紡車此車之制見紡車類茲具不述但加所轉上
水輪與水轉輾磨之法俱同中原麻苧之鄉凡臨流處所
多置之今持圖寫庶他方績紡之家倣此機械比用陸車
愈便且省庶同獲其利

車

翻



翻車今人謂龍骨車也魏畧曰馬鈞作翻車又漢靈帝使畢嵐作翻車其車之制除壓欄木及列檻樁外車身用枳作槽長可二丈濶則不等或四寸至七寸高約一尺槽中架行道板一條隨槽濶狹比槽板兩頭俱短一尺用置大小輪軸同行道板上下通過以龍骨板葉其在上大軸兩端各帶拐木四莖置於岸上木架之間人憑架上踏動拐木則龍骨板隨轉循環行道板刮水上岸此制閘鍵頗多必用木匠可易成造其起木之法若岸高三丈有餘可用三車中間小池倒都船切水上之足救三丈

筒 車



筒車流水筒輪凡制此車先視岸之高下可用輪之大小
須要輪高於岸筒貯於槽方爲得法其車之所在自上流
排作石倉斜擗水勢急湊筒輪其輪就軸作戩軸之兩傍
閣於椿柱山口之內輪軸之間除受木板外又作木圈縛
繞輪上就繫竹筒或木筒謂小輪則用竹筒大輪則用木筒於輪之一週
水激轉輪衆筒兜水次第下傾於岸上所橫木槽謂之天
池以灌田稻日夜不息絕勝人力若水力稍緩亦有木石
制爲陂相橫約溪流旁出激輪又省工費或遇流水狹處
但壘石斂水湊之亦爲便易此筒車大小之體用也

水 轉 翻 車

三才圖會

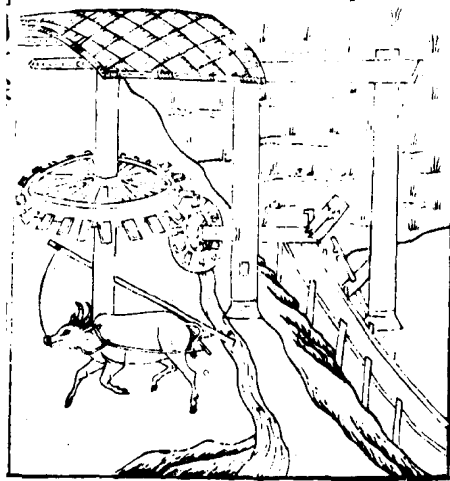
聖用十卷

四三



水轉翻車其制與人踏翻車俱同但於流水岸邊掘一狹
塹置車於內車之踏軸外端作一豎輪豎輪之傍架木立
軸置二卧輪其上輪適與車頭豎輪輻支相間去乃擗水
傍激下輪既轉則上輪隨撥車頭豎輪而翻車隨轉倒水
上岸此是卧輪之制各作立軸當別置水激立輪其輪輻
之末復作小輪輻頭稍濶以撥車頭豎輪此立輪之法也
然亦當視其水勢隨宜用之其日夜不止絕勝踏車

牛 曳 水 車



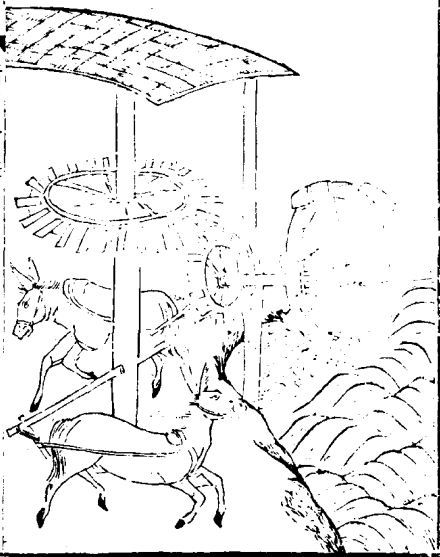
牛轉翻車如無流水處用之其車比水轉翻車卧輪之制
但去下輪置於車傍岸上用牛拽轉輪軸則翻車隨轉比
人踏功將倍之與前水轉翻車皆出新制欲遠近做之俱
省工力

筒輪

三才圖會

器用十卷

四三



驟轉筒車卽前水轉筒車但於轉軸外端別造豎輪豎輪
之側岸上復置卧輪與前牛轉翻車之制無異凡臨坎井
或積水淵潭可澆灌園圃勝於人力汲引

高 轉 筒 車



高轉筒車其高以十丈爲準上下架木各豎一輪下輪半在水內各輪徑可四尺輪之一周兩傍高起其中右槽以受筒索其索用竹均排三股通穿爲一隨車長短如環無端索上相離五寸俱置竹筒筒長一尺筒索之底托以木牌長亦如之通用鐵線縛定隨索列坎絡於上下二輪復於二輪筒索之間架剗口稱切水平底行槽一連上與二輪相平以承筒索之重或人踏或牛拽轉上輪則筒索自下兜水循槽至上輪輪首覆水空筒復下如此循環不已日所得水不減平地車耳

水 轉 高 車



水 轉 高 車

水 轉 高 車

水 轉 高 車

水轉高車遇有流水岸側欲用高水可立此車其車亦高
轉筒輪之制但於下輪軸端別作豎輪傍用掛輪撥之與
水轉翻車無異水輪既轉則筒索兜水循槽而上餘如前
例又湏水力相稱如打輓磨之重然後可行日夜不息絕
勝人牛所轉此誠祕術今表暴之以諭來者

車 刮



刮車上

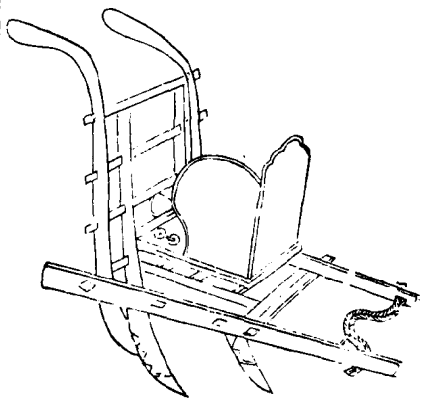
時掌切

水輪也其輪高可五尺輻頭濶至六寸如水

岸下田可用此具先於岸側掘成峻槽與車輻同濶然後
立架安輪輪軸半在槽內其輪軸一端環以鉄鉤木拐一
人執而掉之車輪隨轉則衆輻循槽刮水上岸溉田便於
車厚

耒

耨

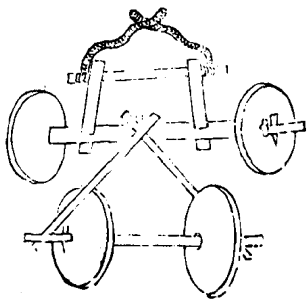
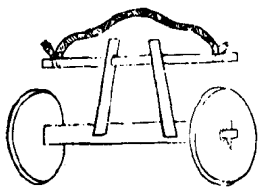


耨落篋

車下種器也通俗文曰覆種曰耨一云耨犁其制

兩柄上彎高可三尺兩足中虛濶合一瓏橫枕四匝中置耨斗其所盛種粒各下通足竅仍旁挾兩轅可容一牛用一人牽傍一人執耨且行且搖種乃自下近有創制下糞耨種於耨斗後另置篩過細糞或拌蠶沙耨時隨種而下覆於種上尤巧便也今又名曰種蒔曰耨子曰耨犁習俗所呼不同用則一也

車 砵



砵

音砵

車砵石碓也以木軸架碓爲輪故名砵車兩碓用一

牛四碓兩牛力也鑿石爲圓徑可尺許竅其中以受機括畜力輓之隨耨種所過泔壠碾之使種土相着易爲生發然亦看土脉乾濕河如用有遲速也古農法云耨種後用撻則壠滿工實又有種人足躡壠底各是一法今砵車轉碾溝壠特速此後人所創尤簡當也

刈刀



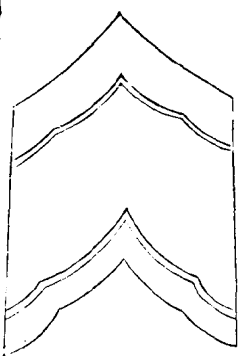
刈刀穫麻刃也或作兩刃但用鎌

似塔切

旋插其刃俯身

控刈取其平穩便易北方種麻頗多或至連頃另有刀工
各具其器割刈根莖剝削稍葉甚有速効齊民要術曰麻
勃如灰便刈葉欲小縛欲薄穫欲淨此刈麻法也南方惟
用拔取頗費工力

澹 鑄



澹鑄

澹思潤切與浚同
鑄胡瓜切鎔也

澹深也書云澹畎澹距川今澹鑄

卽此澹也周禮匠人爲溝洫距廣五寸二距爲耦一耦之
坐廣尺深尺以此考之則知澹鑄卽耦距之法其制大倍
常鑄鑄亦稱是凡開田問溝渠及作陸塹乃別制箭犁可

田 漏



田漏田家測景水噐也凡寒暑昏曉已驗於星石占候時刻惟漏可知古今刻漏有二曰稱漏曰浮漏夫稱漏以權衡作之殆不如浮漏之簡要今田漏槩取其制置箭壺內刻以爲節既壺水下注則水起箭浮時刻漸露自己初下漏而測景焉至申初爲三時得二十五刻倍爲六辰得五十刻畫之於箭視其下尚可增十餘刻也乃於卯酉之時上水以試之今日午至來日午而漏與景合且數日皆然則箭可用矣如或有差當隨所差而損益之改畫辰刻又試如初必待其合也農家置此以揆時計工不可闕者大

凡農作須待時氣時氣既至耕種耘耔事在晷刻苟或違之時不再來所謂寸陰可競分陰當惜此日漏之所以作也茲刊爲圖譜以示進式梅聖俞詩云占星昏曉中寒暑已不疑田家更署漏寸晷亦欲知汗與水俱滴身隨陰屢移誰當哀此勞往往奪其時

斗

舟



戽斗

戽侯切

挹水器也唐韻云戽抒

上與切

也抒水器挹也凡

水岸稍下不容置車當旱之際乃用戽斗繫以雙縷兩人

掣之抒水上岸以溉田稼其斗或柳筲或木鑿從所便也